

# Umowa licencyjna

---

Zawarta w dniu ..... roku w Łodzi pomiędzy ....., reprezentowanym przez ....., zwanym dalej Wydawcą

a .....

*Imię i nazwisko Autora*

Zamieszkałym: .....  
zwanym dalej Autorem

## § 1

1. Autor dostarczył utwór (artykuł) o objętości ..... arkuszy wydawniczych pt. ....

który zostanie zamieszczony w pracy zbiorowej (czasopiśmie) pt.

**„ROCZNIK ŁÓDZKI”, t. ...., ISSN .....**

2. Autor oświadcza, że służyć mu niczym nieograniczone prawa autorskie do utworu, którego dotąd nie opublikował.

## § 2

1. Autor udziela ..... licencji niewyłącznej i nieodpłatnej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do utworów wchodzących w skład danego czasopisma, w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz (zbiorów) danych, tj. na serwerze ..... oraz w ramach produktów, w tym baz dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet przez czas nieograniczony, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym również na następujących polach:

- a) utrwalania utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD;
- b) zwielokrotniania utworów bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, w ramach systemu on-line,
- c) wprowadzenia utworów do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania utworów w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
- d) rozpowszechniania utworów, w tym wprowadzania ich do obrotu, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie *on-line*, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworów;

# Umowa licencyjna

---

- e) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których utwory utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworów,
- f) publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

2. Ponadto Autor upoważnia Wydawcę na czas trwania prawa, o którym mowa określonego w ust. 1, do wykorzystania utworu i jego eksploatacji w formie książki drukowanej oraz rozpowszechniania w całości lub w częściach w celach reklamowych lub promocyjnych. oraz udzielania sublicencji w powyższym zakresie.

## § 3

Wydawca decyduje o:

1. sposobie wydania i cenie katalogowej,
2. liczbie wydań i egzemplarzy w poszczególnych wydaniach,
3. szacie graficznej,

## § 4

Jeżeli Wydawca włączy do utworu dostarczonego przez Autora ilustracje lub inne materiały chronione prawem autorskim, Autor zobowiązuje się do uzyskania pisemnego zezwolenia na ich wykorzystanie przez Wydawcę oraz poniesienia związanych z tym kosztów.

## § 5

Strony ustalają następujące brzmienie noty copyright: © **Copyright by Polskie Towarzystwo Historyczne, Oddział w Łodzi 2012**

## § 6

Wydawca ma prawo sprzedać wszystkie egzemplarze utworu wydrukowane w okresie trwania licencji.

## § 7

Autor zobowiązuje się do:

1. dostarczenia ilustracji do utworu oraz przelania na Wydawcę praw autorskich do nich,
2. dostarczenia materiału ilustracyjnego, którego sam nie wykonał wraz z zezwoleniem na ich wykorzystanie w druku
3. wykonania korekty autorskiej.

## § 8

Wydawcy przysługuje prawo wykonania dodatkowych egzemplarzy utworu dla celów promocyjnych i archiwalnych.

## § 9

Wydawca zobowiązany jest zawiadomić Autora na piśmie w ciągu ....30..... dni, licząc od dnia dostarczenia utworu, o konieczności wprowadzenia przez Autora zmian określonych przez Wydawcę. Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.

# Umowa licencyjna

---

## § 10

1. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie utworu od wprowadzenia przez Autora zmian, o których mowa w § 9, Autor zobowiązany jest w ciągu 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia od Wydawcy odpowiedzieć na piśmie, czy wprowadzi zmiany w terminie wyznaczonym przez Wydawcę. Niewysłanie takiej odpowiedzi w powyższym terminie uważa się za wyrażenie zgody przez Autora.
2. Wydawca dokona oceny zmienionego utworu i zawiadomić Autora na piśmie o przyjęciu lub nieprzyjęciu utworu w ciągu 2 (dwóch) miesięcy, licząc od dnia dostarczenia całości zmienionego utworu. Brak takiego zawiadomienia w powyższym terminie uważa się za przyjęcie utworu.
3. Z chwilą przyjęcia utworu własność maszynopisu przechodzi na Wydawcę.

## § 11

W razie nieprzyjęcia utworu przez Wydawcę z przyczyn określonych w art. 55. ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, odmowy Autora wprowadzenia w utwórze zmian, o których mowa w § 12. lub niedokonania ich w wyznaczonym terminie, każda ze stron może odstąpić od umowy.

## § 12

1. Wydawca ma prawo dokonywania zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.
2. Dokonanie przez Wydawcę zmian po korekcie autorskiej wymaga porozumienia się z Autorem.

## § 13

Autor wyraża zgodę na poniesienie kosztów zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli zmiany te spowodują konieczność dokonania powtórnego składu większej niż 3 % objętości utworu.

## § 14

Autor zobowiązuje się, że w czasie trwania niniejszej umowy nie będzie, bez uprzedniej zgody pisemnej Wydawcy, wydawał innego utworu, który mógłby niekorzystnie wpłynąć na sprzedaż lub wykorzystanie praw do utworu przyznanych Wydawcy niniejszą umową.

## § 15

Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy oraz odstąpienie od umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 16

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4. lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631) oraz Kodeks cywilny.

## § 17

Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe w Łodzi.

## § 18

Umowa zostaje sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla Wydawcy i jednym dla Autora.

Autor .....

Zamawiający .....